

## **MEDIA AUDIALNE (RADIO, NAGRANIA DŹWIĘKOWE)**

- 1) Wynalazki w dziedzinie transmisji głosu i dźwięku jako rezultat dążenia z jednej strony do uniwersalizacji zasięgu (masowość przekazu) i indywidualizacji odbioru.
- 2) Rejestracja „zdarzeń dźwiękowych”: jednorazowość i niepowtarzalność takiego zdarzenia wobec powtarzalności i ponadczasowości zapisu. Podobieństwa do rozwoju pisma i przekazów drukowych.
- 3) Rola radia w okresach ważnych wydarzeń politycznych i konfliktów wojennych (pierwotne zastosowania militarne zmieniają się w wykorzystania cywilne).
- 4) Radio a totalitaryzmy XX-wieczne
- 5) Radio a sztuka (teatr, muzyka, literatura).
- 6) Mówi się, że radio zostało uratowane od kryzysu (wiązanego z pojawieniem się telewizji) nawiązanie bliskich kontaktów z wytwórniami płytowymi (jazz, muzyka rozrywkowa). Czy to słuszna diagnoza?
- 7) Radio a telewizja w ujęciu Marshalla McLuhana. Który z tych przekazywników jest „cieplejszy” i dlaczego?
- 8) Jakie wynalazki naukowe i techniczne umożliwiły powstanie, a następnie tak szybką ekspansję radia?
- 9) Przedstaw najnowsze tendencje w fonografii.
- 10) W Wiedniu, nad Dunajem, znajduje się „Pomnik walkmana” wystawiony staraniem firmy Sony. Czy sądzisz, że wynalazek walkmana (i discmana) zmienił do tego stopnia styl ludzkiego życia, że należy go honorować brązową rzeźbą?
- 11) Czym tłumaczysz obecny renesans radia?
- 12) Na czym polega tzw. audiofilia? Co może być przyczyną upowszechniania się tego hobby?
- 13) Wyłóż konflikt między wytwórniami płytowymi a portalami internetowymi dostarczającymi muzykę w formacie MP3.
- 14) Radio a telefonia komórkowa. Zależności, różnice, podobieństwa.
- 15) Przedstaw podstawowe zastosowania poszczególnych zakresów fal radiowych.

- 16) Na czym polega różnica między nagraniem analogowym a cyfrowym? Co oznaczają, umieszczane na płytach kompaktowych, symbole: AAD, ADD, DDD?
- 17) Rozwój radia a kształtowanie się nowego ładu europejskiego po I wojnie światowej. Integracyjna rola radia w Polsce po 1918 roku.
- 18) Podaj przykłady udziału radia w walce o wolną Polskę w latach 1939-45, 1950-89.