

FOTOGRAFIA, FILM

- 1) Powstanie fotografii przyjęli z entuzjazmem niektórzy malarze. Jak myślisz - dlaczego?
- 2) Czy widzisz konkurencję między malarstwem (grafiką) a fotografią?
- 3) Jakie wynalazki techniczne umożliwiły powstanie a) fotografii; b) filmu?
- 4) Dlaczego film długo był uważany za „zabawkę dla plebsu”? W którym momencie zaczęła się błyskawiczna i oszałamiająca kariera tej „zabawki”?
- 5) Fotografia jako efekt marzeń człowieka o „zatrzymanej chwili”. Porównaj to z powstaniem zapisów fonicznych.
- 6) Film: zapisany czas. Porównaj właściwości fotografii i filmu. Czy film to tylko „ruchome obrazy”?
- 7) Wykorzystanie doświadczeń filmu w rozwoju telewizji.
- 8) Film a inne sztuki: teatr, literatura, muzyka.
- 9) Czy film zmienił oblicze kultury XX wieku?
- 10) Przedstaw kierunki rozwoju fotografii i filmu (doskonalenie materiałów światłoczułych, optyki i mechaniki kamer, produkcja sprzętu dla amatorów ułatwiającego im pracę, kamery i aparaty cyfrowe).
- 11) Jakie wynalazki umożliwiły amatorom zrównanie się z profesjonalistami w dziedzinie fotografii i filmu?
- 12) Film i fotografia a sieć internetowa i multimedia. Które z wynalazków w dziedzinie obu tych mediów umożliwiły im integrację z rozwojem przekazów elektronicznych?
- 13) Czy telewizja jest konkurentem, czy może partnerem kina tradycyjnego?
- 14) Wybitna eseistka amerykańska, Susan Sontag, pisze, że fotografia zwraca człowiekowi umiejętność opowiadania historii. Czy zgadzasz się z tym sądem?
- 15) Współczesna plastyka a fotografia. Omów te związki na przykładach.
- 16) Fotografia a prasa. Przedstaw współczesny stan współzależności obu mediów.