

PISMO

- ok. 45.000 p.n.e.** Człowiek neandertalski wykonuje „zapiski”, czyli nacięcia na kłach mamuta
- ok. 28.000 p.n.e.** Zapisy wykonane ręką człowieka z tzw. okresu kromaniańskiego. Być może już wtedy istniał jakiś prymitywny język
- ok. 3.500 p.n.e.** Sumerowie piszą na kamiennych tablicach, korzystając z systemu piktogramów
- ok. 2.600 p.n.e.** Rozwój hieroglificznego pisma egipskiego
- ok. 1.800 p.n.e.** Alfabet fenicki
- ok. 1.400 p.n.e.** Najstarsze zapisy chińskie
- ok. 1.250 p.n.e.** W Syrii powstaje pierwsza znana encyklopedia
- ok. 775 p.n.e.** Grecy rozwijają alfabet fonetyczny, teksty zapisuje się i czyta od lewej do prawej
- ok. 500 p.n.e.** Chińscy pisarze używają pióra bambusowego i inkaustu z naturalnych pigmentów
- 105** Chińczyk T'sai Lun wynajduje papier
- ok. 350** W Egipcie księga zastępuje zwój papirusowy (w ten sposób zapisano m.in. starotestamentowe *Psalmy*)
- 450** Chińczycy stosują pierwsze formy drukarskie: tablica drewniana z wyrytym tekstem jest pokrywana gęstym inkaustem i odbijana na papierze
- ok. 765** W Japonii drukuje się książki z ilustracjami
- ok. 1000** Majowie używają papieru wytworzonego z drewna
- 1049** Pi Sheng stosuje ruchome czcionki wykonane z kamionki
- ok. 1120** Papier pojawia się w Europie: tajemnicę jego produkcji przenoszą arabscy podróżnicy (m.in. do miasta Xativa w Hiszpanii).
- ok. 1150** Pierwsze drzeworytowe druki europejskie
- 1309** Papier zaczynają produkować Anglicy
- 1314** Chińczycy zaczynają używać ruchomych czcionek drewnianych
- 1392** W Korei wynaleziono ruchome czcionki metalowe (odlewane z brązu)
- 1445** Johann Gutenberg, właściwe nazwisko J. Gensfleisch (ok. 1400–1468) drukuje pierwszą w Europie książkę, stosując ruchome czcionki odlewane z matrycy. Do dociskania papieru do uformowanej stronicy użył odpowiednio zmodyfikowanej prasy winiarskiej.
- 1453** Gutenberg publikuje słynną *Biblię*, zwaną 42-wierszową — właściwy początek drukarstwa europejskiego.
- 1460** Pierwsze papiernie polskie w okolicach Wrocławia, Krakowa i na Pomorzu Gdańskim.
- 1473** W Krakowie powstaje pierwszy warsztat drukarski na ziemiach polskich — jego właścicielem jest przybyły z Bawarii Kasper Straube. W grudniu tego roku tłocznię Straubego opuszcza kalendarz ścienny na rok 1474 (*Almanach Cravoviense*). Równocześnie z drukarnią krakowską powstają tłocznie na Śląsku (zbiór kazań papieża Leona I)
- 1500** Od chwili wynalezienia druku w Europie opublikowano 35.000

- rozmaitych publikacji; łączny ich nakład jest szacowany na 10 mln egzemplarzy. Działa 250 warsztatów drukarskich.
- 1503** Bogaty kupiec i księgarz krakowski J. Haller organizuje nowoczesne przedsiębiorstwo wydawnicze, składające się z papierni, drukarni i księgarni. Najważniejszym dziełem wydanym w tej oficynie jest *Statut Jana Łaskiego*, poprzedzony tekstem *Bogurodzicy*.
- 1565** Czech, R. Kohn, wynajduje ołówek z grafitowym sztyftem osadzonym w drewnie. Do tej pory używano pręcików ołowianych
- 1710** Niemiecki grawer Le Blon wynajduje technikę druku trójbarwnego (początek tzw. triady drukarskiej)
- 1714** Anglik Henry Mill opatentował maszynę do pisania
- 1727** W. Schulze opracowuje teorię procesów fotochemicznych, umożliwiających utrwalanie obrazów na płytach metalowych
- 1796** Działający w Pradze Niemiec, Alois Senefelder, opatentował system druku zwany litografią, wykorzystujący odpychanie się cząsteczek farby drukarskiej i wody. Początek technologii nowoczesnej poligrafii opartej na tzw. druku płaskim
- 1799** We Francji N.L. Robert uzyskuje patent na maszynę do produkcji papieru w postaci ciągłej taśmy (papiernicę). Do tej pory stosowano dawną technologię, opartą na sicie arkuszowym.
- 1806** Wynalezienie kalki (papieru węglowego)
- 1810** Niemiec Friedrich König buduje w Anglii prasę drukarską, zwaną rotacyjną — druk odbywa się w niej przy pomocy obracającego się bębna, dociskanego do papieru maszyna ta drukuje dziesięciokrotnie szybciej niż prasa płaska. W 1814 roku do napędu prasy użyto pary — w ten sposób drukowany jest dziennik *The Times*
- 1846** Skonstruowana przez Richarda M. Hoe'a (1812–1895) prasa rotacyjna umożliwia druk gazet z szybkością 80 tys. egzemplarzy na godzinę
- 1865** W USA William Bullock buduje maszynę rotacyjną umożliwiającą jednoczesny druk po obu stronach niekończącej się roli papieru. Szybkość druku gazet zwiększa się do 120 tysięcy egzemplarzy na godzinę
- 1867** Pierwszy w pełni funkcjonalny model maszyny do pisania skonstruowany przez Christophera L. Sholesa (1819–1890) — maszynę tę od 1874 roku produkowały zakłady Remingtona.
- 1886** Otmar Mergenthaler (1854–1899) konstruuje urządzenie do mechanicznego składu i odlewania wierszy druku — linotyp
- 1892** Wprowadzenie prasy rotacyjnej do druku czterokolorowego
- 1904** Funkcjonalny prototyp maszyny do druku offsetowego (Niemiec Kaspar Hermann)
- 1912** W USA rozpoczęto druk prasy przy pomocy zdalnego starowania składem linotypowym (Intertype) — początek systemu teletransmisji
- 1916** Pierwsza rotograwiurowa prasa drukarska
- 1935** Angielskie wydawnictwo Penguin rozpoczyna wydawanie supertanich książek w miękkiej oprawie (paperbook, pocketbook) — ich cena jest równoważnością 10 papierosów
- 1938** Wynalazek elektrofotografii, umożliwiającej wykonywanie odbitek na zwykłym papierze

- 1938** W Argentynie bracia Biró wynajdują długopis
- 1951** Na międzynarodowej wystawie technicznej w Chicago przedstawiono maszynę do fotoskładu
- 1957** Opublikowano pierwszą książkę złożoną techniką fotoskładu i wydrukowaną na maszynie offsetowej.
- 1959** Firma Xerox konstruuje pierwszą płaską kopiarke (zwaną później kserografem)
- 1966** Drukarka Linotronic drukuje z szybkością 1000 znaków na sekundę
- koniec lat 70. -
początek lat 80.** - Wraz z rozwojem mikrokomputerów i pojawieniem się komputerów domowych upowszechnienia się możliwość publikowania niskonakładowych książek systemem „biurkowym” (DTP)
- 1980** Upowszechnienie drukarki laserowej
- koniec lat 90.** Internet umożliwia publikowanie całych książek w ogromnych nakładach i „ściągnięcie” ich za odpowiednią opłatą w całości; powstanie systemów „e-Books” i „e-Publishing”