

PISMO

- ok. 45.000 p.n.e.** Człowiek neandertalski wykonuje „zapiski”, czyli nacięcia na kłach mamuta
- ok. 28.000 p.n.e.** Zapisy wykonane ręką człowieka z tzw. okresu kromaniońskiego. Być może już wtedy istniał jakiś prymitywny język
- ok. 3.500 p.n.e.** Sumerowie piszą na kamiennych tablicach, korzystając z systemu piktogramów
- ok. 2.600 p.n.e.** Rozwój hieroglificznego pisma egipskiego
- ok. 1.800 p.n.e.** Alfabet fenicki
- ok. 1.400 p.n.e.** Najstarsze zapisy chińskie
- ok. 1.250 p.n.e.** W Syrii powstaje pierwsza znana encyklopedia
- ok. 775 p.n.e.** Grecy rozwijają alfabet fonetyczny, teksty zapisuje się i czyta od lewej do prawej
- ok. 500 p.n.e.** Chińscy pisarze używają pióra bambusowego i inkaustu z naturalnych pigmentów
- 105** Chińczyk T'sai Lun wynajduje papier
- ok. 350** W Egipcie księga zastępuje zwój papirusowy (w ten sposób zapisano m.in. starotestamentowe *Psalmy*)
- 450** Chińczycy stosują pierwsze formy drukarskie: tablica drewniana z wrytym tekstem jest pokrywana gęstym inkaustem i odbijana na papierze
- ok. 765** W Japonii drukuje się książki z ilustracjami
- ok. 1000** Majowie używają papieru wytworzonego z drewna
- 1049** Pi Sheng stosuje ruchome czcionki wykonane z kamionki
- ok. 1120** Papier pojawia się w Europie: tajemnicę jego produkcji przenoszą arabscy podróżnicy (m.in. do miasta Xativa w Hiszpanii).
- ok. 1150** Pierwsze drzeworytowe druki europejskie
- 1309** Papier zaczynają produkować Anglicy
- 1314** Chińczycy zaczynają używać ruchomych czcionek drewnianych
- 1392** W Korei wynaleziono ruchome czcionki metalowe (odlewane z brązu)
- 1445** Johann Gutenberg, właściwe nazwisko J. Gensfleisch (ok. 1400–1468) drukuje pierwszą w Europie książkę, stosując ruchome czcionki odlewane z matrycy. Do dociskania papieru do uformowanej stronicy użył odpowiednio zmodyfikowanej prasy winiarskiej.
- 1453** Gutenberg publikuje słynną *Biblię*, zwaną 42-wierszową — właściwy początek drukarstwa europejskiego.
- 1460** Pierwsze papiernie polskie w okolicach Wrocławia, Krakowa i na Pomorzu Gdańskim.
- 1473** W Krakowie powstaje pierwszy warsztat drukarski na ziemiach polskich — jego właścicielem jest przybyły z Bawarii Kasper Straube. W grudniu tego roku tłocznik Straubego opuszcza kalendarz ścienny na rok 1474 (*Almanach Cravoviense*). Równocześnie z drukarnią krakowską powstają tłocznie na Śląsku (zbiór kazań papieża Leona I)
- 1500** Od chwili wynalezienia druku w Europie opublikowano 35.000 rozmaitych publikacji; łączny ich nakład jest szacowany na 10 mln egzemplarzy. Działa 250 warsztatów drukarskich.

- 1503** Bogaty kupiec i księgarz krakowski J. Haller organizuje nowoczesne przedsiębiorstwo wydawnicze, składające się z papierni, drukarni i księgarni. Najważniejszym dziełem wydanym w tej oficynie jest *Statut Jana Łaskiego*, poprzedzony tekstem *Bogurodzicy*.
- 1565** Czech, R. Kohn, wynajduje ołówek z grafitowym sztyftem osadzonym w drewnie. Do tej pory używano pręcików ołowianych
- 1710** Niemiecki grawer Le Blon wynajduje technikę druku trójbarwnego (początek tzw. triady drukarskiej)
- 1714** Anglik Henry Mill opatentował maszynę do pisania
- 1727** W. Schulze opracowuje teorię procesów fotochemicznych, umożliwiających utrwalanie obrazów na płytach metalowych
- 1796** Działający w Pradze Niemiec, Alois Senefelder, opatentował system druku zwany litografią, wykorzystujący odpychanie się cząsteczek farby drukarskiej i wody. Początek technologii nowoczesnej poligrafii opartej na tzw. druku płaskim
- 1799** We Francji N.L. Robert uzyskuje patent na maszynę do produkcji papieru w postaci ciągłej taśmy (papiernicę). Do tej pory stosowano dawną technologię, opartą na sicie arkuszowym.
- 1806** Wynalezienie kalki (papieru węglowego)
- 1810** Niemiec Friedrich König buduje w Anglii prasę drukarską, zwaną rotacyjną — druk odbywa się w niej przy pomocy obracającego się bębna, dociskanego do papieru maszyna ta drukuje dziesięciokrotnie szybciej niż prasa płaska. W 1814 roku do napędu prasy użyto pary — w ten sposób drukowany jest dziennik The Times
- 1846** Skonstruowana przez Richarda M. Hoe'a (1812–1895) prasa rotacyjna umożliwia druk gazet z szybkością 80 tys. egzemplarzy na godzinę
- 1865** W USA William Bullock buduje maszynę rotacyjną umożliwiającą jednoczesny druk po obu stronach niekończącej się roli papieru. Szybkość druku gazet zwiększa się do 120 tysięcy egzemplarzy na godzinę
- 1867** Pierwszy w pełni funkcjonalny model maszyny do pisania skonstruowany przez Christophera L. Sholesa (1819–1890) — maszynę tę od 1874 roku produkowały zakłady Remingtona.
- 1886** Otmar Mergenthaler (1854–1899) konstruuje urządzenie do mechanicznego składu i odlewania wierszy druku — linotyp
- 1892** Wprowadzenie prasy rotacyjnej do druku czterokolorowego
- 1904** Funkcjonalny prototyp maszyny do druku offsetowego (Niemiec Kaspar Hermann)
- 1912** W USA rozpoczęto druk prasy przy pomocy zdalnego starowania składem linotypowym (Intertype) — początek systemu teletransmisji
- 1916** Pierwsza rotograwiurkowa prasa drukarska
- 1935** Angielskie wydawnictwo Penguin rozpoczyna wydawanie supertanich książek w miękkiej oprawie (paperbook, pocketbook) — ich cena jest równoważnością 10 papierosów
- 1938** Wynalazek elektrofotografii, umożliwiającej wykonywanie odbitek na zwykłym papierze
- 1938** W Argentynie bracia Biró wynajdują długopis
- 1951** Na międzynarodowej wystawie technicznej w Chicago przedstawiono

- maszynę do fotoskładu
- 1957** Opublikowano pierwszą książkę złożoną techniką fotoskładu i wydrukowaną na maszynie offsetowej.
- 1959** Firma Xerox konstruuje pierwszą płaską kopiarke (zwaną później kserografem)
- 1966** Drukarka Linotronic drukuje z szybkością 1000 znaków na sekundę
- koniec lat 70. -
początek lat 80.** - Wraz z rozwojem mikrokomputerów i pojawieniem się komputerów domowych upowszechnienia się możliwość publikowania niskonakładowych książek systemem „biurkowym” (DTP)
- 1980** Upowszechnienie drukarki laserowej
- koniec lat 90.** Internet umożliwia publikowanie całych książek w ogromnych nakładach i „ściągnięcie” ich za odpowiednią opłatą w całości; powstanie systemów „e-Books” i „e-Publishing”

PRASA

- ok. 200 p.n.e. W Chinach krążą oficjalne biuletyny rządowe, tzw. tipao
- 59 p.n.e. Juliusz Cezar zakłada „Acta Diurna Populi Romani”, srię rozwożonych po całym Imperium pism, stanowiących prototyp dzisiejszych gazet rządowych.
- 1562 We Włoszech ukazują się pierwszy periodyk (miesięcznik)
- 1594 Pierwszy magazyn (czasopismo) w Niemczech
- 1639 Prasę drukowaną posiadają kolonie francuskie w Ameryce
- 1650 Pierwszy, regularnie wydawany dziennik pojawia się w Lipsku
- 1661 W Polsce ukazują się pierwszy polski periodyk: „Merkuriusz Polski” — jest to początek polskiej prasy
- 1729 W Warszawie zaczynają wychodzić: tygodnik informacyjny „Nowiny Polskie” oraz czasopismo poświęcone sprawom zagranicznym „Relata Refero”. W końcu roku zmieniono nazwy na „Kurier Polski” oraz „Uprzywilejowane Wiadomości z Cudzych Krajów”. Obydwa, uzupełniające się pisma przetrwały przez 30 lat
- 1765 Dwa razy w tygodniu ukazują się w Warszawie pismo stronnictwa reformatorskiego, związanego ze Stanisławem Augustem: „Monitor”. Pismo realizuje formułę publicystyczną wypracowaną na początku XVIII w. w Anglii („Spectator”). W 1785 roku zaprzestano wydawania „Monitora”
- 1774 Pierwsze numery „Gazety Warszawskiej”, redagowanej przez ks. Stefana Łuskię. Orientacja pisma, ukazującego się dwa razy w tygodniu, jest konserwatywna i antyosiwieceniowa. „Gazeta” przetrwała (zmieniając kilkakrotnie tytuł i właściciela) przeszło 150 lat.
- 1780 Pierwsza gazeta niedzielna: londyński „Sunday Monitor”
- 1785 Londyński drukarz John Walter wydaje pierwszy numer dziennika „The Daily Universal Register” — jest to bezpośredni poprzednik dziennika „The Times”. Obecna nazwa gazeta przyjęła w 1788 roku
- 1791 W Londynie ukazują się liberalny tygodnik niedzielny „Observer”
Przyjęta w USA tzw. I poprawka do Konstytucji staje się standardem wolności prasy na całym świecie w XIX i XX wieku
- 1800 W paryskim dzienniku „Journal des Débats” ukazują się pierwsze *felietony*.
- 1825 W Paryżu zaczyna wychodzić dziennik „Le Figaro” (ob. najstarsza gazeta francuska)
- 1835 We Francji powstaje agencja prasowa Charlie Havasa, najstarsza poprzedniczka „Agence France–Presse”
„New York Herald” publikuje pierwszy w historii dziennikarstwa *wywiad*. Przeprowadził go James G. Benett z poczmistrzem z Buffalo
- 1848 Pierwsza amerykańska agencja prasowa: początek obecnej Associated Press
- 1849 H. Wolff zakłada agencję prasową w Niemczech
W Krakowie zaczyna wychodzić pismo konserwatywne „Czas” (przetrwało do 1939 roku)
- 1851 Ukazują się pierwsze numery dziennika „New York Times”

Paul J. Reuter (1816–1899) zakłada w Londynie agencję prasową, nazwaną potem od jego nazwiska. Początkowo zapotrzebowanie na serwisy tej agencji jest w Wielkiej Brytanii bardzo niewielkie, zaś najpoważniejszy wówczas dziennik, „The Times” po cichu ją bojkotuje. W 1858 roku jednak „Times” publikuje na pierwszej stronie przekazaną kablem z kontynentu depeszę Reutera, co staje się początkiem dominacji tej agencji na światowym rynku prasowym

- 1865** Powstaje „Bluszcz” — pierwowzór polskiej prasy kobiecej (przetrwał do 1939 roku)
- 1866** „Przegląd Tygodniowy” — jeden z najpopularniejszych tygodników czasów powstaniowych
- 1877** „Kurier Warszawski” ma dwa wydania dziennie
- 1879** Rudolf Okręt stara się założyć pierwszą agencję prasową na ziemiach polskich
- 1880** W gazetach pojawiają się pierwsze fotografie półtonowe, co przyspiesza rozwój magazynów ilustrowanych
- 1882** „Wędrowiec”, wydawany w Warszawie, publikuje po raz pierwszy ilustracje fotograficzne
- 1898** Znaczny udział prasy francuskiej i międzynarodowej w tzw. aferze Dreyfusa. Numer pisma „Aurora” z płomiennym artykułem E. Zoli *J'accuse...!* w obronie Dreyfusa sprzedano w ogromnym nakładzie 200 tys. egzemplarzy.
- 1906** „Świat”, redagowany przez S. Krzywoszewskiego jest pierwszym polskim pismem promującym dziennikarstwo fotograficzne. Dzięki M. Fuksowi powstaje Polska Agencja Fotograficzna, dostarczająca profesjonalnych fotoilustracji polskim czasopismom
- 1910** W Krakowie zaczyna wychodzić „Ilustrowany Kurier Codzienny” redagowany przez Mariana Dąbrowskiego. Jest to początek wielkiego imperium prasowego „IKC”. Samo pismo może być uważane za pierwowzór nowoczesnej polskiej prasy masowej
- 1912** W Petersburgu ukazuje się „Prawda” — pismo rosyjskich bolszewików
- 1914** W początkach listopada ukazuje się pierwszy numer tygodnika publicystycznego „New Republic”, reprezentującego środowiska liberalnych intelektualistów amerykańskich
- 1918** Powstaje Polska Agencja Telegraficzna
- 1922** W Warszawie ukazuje się „Kurier Informacyjny i Telegraficzny” — dziennik, który daje początek konkurencyjnemu wobec krakowskiego „IKC” koncernowi Dom Prasy. Koncern ten wyspecjalizował się w wydawaniu tzw. czerwoniaków (nazwa od koloru winiet dzienników): gazet o posmaku sensacyjnym, masowych. Najważniejszymi produktami Domu Prasy były „Express Poranny” oraz „Dobry wieczór — Kurier Czerwony”
- 1923** W USA powstaje tygodnik „Time”
- 1933** Nowy amerykański magazyn informacyjny: tygodnik „Newsweek”
- 1944** Nacjonalizacja Agencji „France-Press”.
- 1947** W Hamburgu Rudolf Augstein zaczyna redagować magazyn informacyjny „Der Spiegel”. Poprzednikiem tego pisma był tygodnik „Diese Woche”, wydawany od września 1946 przez brytyjskie władze okupacyjne.

- 1948** Pierwsze numery magazynu ilustrowanego „Stern” (Niemcy Zachodnie)
- 1949** Powstanie zachodnioniemieckiej agencji prasowej DPA (Deutsche Presse-Agentur)
We Frankfurcie n. Menem ukazuje się pierwszy numer dziennika „Frankfurter Allgemeine Zeitung”
- 1954** Dzięki transmisji radiowej można drukować jedno wydanie dziennika we wszystkich krajach świata jednocześnie
- 1958** Fuzja agencji United Press (zał. 1907) oraz International Press Service W.R. Hearsta (zał. 1908). Powstaje agencja United Press International (UPI)
- 1962** Na polecenie kanclerza RFN, Konrada Adenauera i ministra obrony, Josefa Straussa, policja dokonuje rewizji w redakcji magazynu „Der Spiegel”, krytykującego obu polityków. Redaktora „Spiegla”, R. Augsteina, aresztowano. Oburzenie opinii publicznej sprawia, że Strauss ustępuje ze stanowiska.
- 1972** Carl Bernstein i Bob Woodward z „The Washington Post” wpadają na trop nielegalnej działalności FBI w biurze Komitetu Krajowego Partii Demokratycznej ulokowanym w hotelu „Watergate” w Waszyngtonie. Rozpoczyna się jedna z największych afer politycznych w historii USA, prowadząca do ustąpienia prezydenta R. Nixona. W wielu kręgach dziennikarskich i politycznych toczą się debaty o roli prasy jako „czwartej władzy”.
- 1982** „USA Today” — pierwsza gazeta drukowana dzięki teletransmisji satelitarnej
- 1990** Reporterzy wielkich agencji prasowych mogą przysyłać korespondencje (teksty i zdjęcia) za pośrednictwem łączności satelitarnej
- 1996** Większość dzienników i czasopism światowych posiada swoje wydania internetowe, dostępne on-line.
- 1997** W wypadku samochodowym w Paryżu ginie księżna Diana Spencer. O spowodowanie katastrofy są oskarżani fotografowie pracujący dla pism bulwarowych. Wypadek wywołuje powszechną dyskusję o moralności mediów i granicach wolności w zdobywaniu informacji.

POCZTA, TELEGRAF, TELEFON

- 500 p.n.e.** W Grecji pierwsze próby przekazywania informacji na odległość: systemy sygnałów dźwiękowych, świetlnych (lustra umieszczone na wzgórzach), dymnych, a także przy użyciu gołębi pocztowych
- 900 p.n.e.** W Chinach zorganizowano pierwszą znaną służbę pocztową, z której korzystają władcy
- 100** Przez wielkie obszary Imperium Rzymskiego przesyła się korespondencję oficjalną. W tym celu powołano specjalną pocztę złożoną z odpowiednich wozów i stacji koni rozstawnych
- 1200** Klasztory europejskie łączą sieć poczty kurierskiej
- 1464** Król Francji zakłada oficjalny system pocztowy.
- 1504** Rodzina Thurn und Taxis organizuje międzynarodową łączność pocztową między Francją, Niemcami, Niderlandami i Hiszpanią
- 1558** Król polski Zygmunt II August nakazuje zorganizować regularne połączenie pocztowe między Krakowem a Wenecją
- 1659** W Anglii wprowadzono ujednolicone opłaty pocztowe
- 1755** Regularnie kursujące statki pocztowe łączą Anglię z jej zamorskimi koloniami
- 1792** We Francji skonstruowano semaforowy telegraf optyczny, przy pomocy którego można przekazywać znaki literowe. Służy do tego umowny system rozmaitych ustawień ramion semafora. Pierwszą łączność tego rodzaju zorganizowano między Paryżem a Lille (1794) i później, na polecenie cesarza Napoleona I wzdłuż francuskich wybrzeży (1801).
- 1832** Rosjanin Paweł L. Szylling buduje telegraf elektryczny — pierwsza linia łączy Pałac Zimowy z Ministerstwem Transportu w Petersburgu
- 1837** Samuel F. Morse (1791–1872) po raz pierwszy demonstruje swój telegraf elektromagnetyczny. Dwa lata później opracował specjalny system znaków składający się z kropek i kresek, umożliwiający przekazywanie wiadomości telegraficznych (alfabet Morse'a). W 1844 roku wynalazca przesłał osobiście depeszę pierwszą publiczną linią telegraficzną; brzmiały one: „Cóż to nowego nam Bóg stworzył?”
- 1839** Rozpoczęto budowę systemu telegrafu optycznego między Warszawą i Petersburgiem
- 1850** Moritz H. Jakobi (1801–1886) buduje w Rosji maszynę telegraficzną, sprzężoną z maszyną do pisania — prototyp teleksu (w 1855 roku podobną maszynę skonstruował niezależnie Amerykanin David E. Hughes)
- Kable podmorskie do komunikacji telegraficznej między Anglią i kontynentem — stacje telegraficzne znajdują się w Dover i Calais.

1856	Warszawę łączy z Petersburgiem linia telegrafu elektromagnetycznego w systemie Morse'a.
1866	Transoceaniczny kabel telegraficzny umożliwia łączność z Europy do Ameryki i odwrotnie
1867	Zastosowanie taśmy perforowanej do sterowania telegrafem i teledrukarką
1876	Amerikanin, Aleksander G. Bell (1847-1922) buduje telefon
1881	Pierwsze telefony w Warszawie
1888	Uruchomienie pierwszej centrali telefonicznej dostępnej dla wszystkich
1890	Chorwat Nikola Tesla, pracujący w Nowym Jorku opracował sposób wzbudzania wielofazowego prądu elektrycznego — trzy lata później tzw. prądy Tesli zostały zastosowane do komunikacji bezprzewodowej, po raz pierwszy użyto wtedy anteny nadawczej
1894	Włoch Guglielmo Marconi (1874–1937) konstruuje telegraf bezprzewodowy
1901	Marconi przesłał sygnał telegraficzny z Europy do Ameryki drogą bezprzewodową
1904	W Niemczech przesłano fotografię na odległość poprzez przewód telefoniczny (przy użyciu systemu pisaków sterowanych elektrycznie - podobnych w działaniu do dzisiejszego plotera komputerowego)
1906	Pierwsze automatyczne centrale telefoniczne w USA (rok później zaczęto je stosować w Europie)
1910	W USA pierwsze próby z łącznością telefoniczną o wysokiej częstotliwości
1912	Uruchomienie poczty lotniczej
1914	Łączność radiowa z samolotem
1919	Wynalazek tarczy telefonicznej
1923	Obraz, rozbity na piksele, zostaje przesłany przy pomocy kabla
1929	Zastosowanie automatycznego stałego przekazu telefonicznego danych giełdowych
1930	Firma AT&T wypróbowuje wideotelefon
1940	William B. Shockley z Laboratorium Bella w USA wykrywa efekt półprzewodnictwa w kryształach germanu. Początek studiów na skonstruowanie tranzystora
1945	Amerikanin W. Clarke opracowuje teoretyczny model globalnej łączności oparty na satelitach stacjonarnych
1946	Pierwsze telefony zainstalowane w samochodach
1948	Wynalezienie tranzystora. Niemal natychmiast opracowano technologię jego masowej produkcji
1953	Rosjanie: Nikołaj G. Basow (ur. 1922) i Aleksandr M. Prochorow (ur. 1916) oraz Amerykanin Charles H. Townes opracowują zasady konstrukcji generatora kwantowego. Początek prac nad budową lasera i masera, umożliwiających przekazywanie danych (w tym transmisji dźwiękowych).

1955	Próby wykorzystania światłowodów do przekazywania rozmów telefonicznych
1956	Położenie kabla telefonicznego między Europą i Ameryką
1957	Pierwsze sztuczne satelity Ziemi wystrzelone przez ZSRR: Sputnik I i Sputnik II transmitują sygnały na Ziemię
1960	W USA skonstruowano pierwszy laser
1961	ZSRR umieszcza na orbicie okołoziemskiej pierwszy załogowy statek kosmiczny z kosmonautą Jurijem Gagarinem. Udana wykorzystanie skomplikowanego systemu transmisji głosu i danych między pojazdem kosmicznym a Ziemią. Wynalazek tzw. modemu (Niemcy) pozwalającego transmitować dane elektroniczne przez telefon; typowe urządzenie telekomunikacyjne może być skonfigurowane z komputerem, który wszelkie dane (tekst, zdjęcia) przetwarza na serię informacji cyfrowych. Modem umożliwia przesyłanie danych na wielkie odległości bez żadnych zniekształceń
1964	Powstanie systemu satelitarnego Intelsat
1966	Powszechne zastosowanie światłowodowych linii telefonicznych, wielokrotniających przepustowość kabli
1966	Firma Xerox opracowuje prototyp telefaksu
1974	Uruchomienie wielkiej stacji łączności satelitarnej w Psarach k. Kielc
1979	W Japonii powstaje pierwsza sieć telefonii komórkowej
1983	Telefonia komórkowa rozwija się w USA
1984	Pierwsze próby zastosowania systemu nawigacji satelitarnej w wielkich ciężarówkach amerykańskich Japończycy przedstawiają faks o bardzo wysokiej rozdzielczości, umożliwiający przesyłanie dokumentów finansowych, a także fotografii
druga poł. lat 80.	We Francji bardzo szybko rozwija się łączność za pomocą tzw. minitelu. Jest to telefon z małą klawiaturą i ekranem umożliwiającym przesyłanie i odbieranie różnego typu informacji w formie tekstowo-graficznej (ogłoszenia, komunikaty giełdowe, rozkłady jazdy, adresy firm i reklamy ich produktów lub usług)
1985	Telefony komórkowe pojawiają się w samochodach
1989	Ułożenie światłowodowego kabla telefonicznego na dnie Pacyfiku. Linia umożliwia prowadzenie 40 tysięcy duplexowych (dwukierunkowych) rozmów telefonicznych jednocześnie.
1993	Udana próba połączenia telefonu komórkowego z siecią Internet

FOTOGRAFIA, FILM

- ok. 1050** Arabski matematyk Al-Hasan ibn al-Haitham (965–1038) publikuje opis tzw. ciemni optycznej wyposażonej w system soczewek (początek techniki fotograficznej)
- 1420** Włoch G. Fontana konstruuje tzw. latarnię magiczną, w której na specjalnym, szklanym ekranie można ujrzeć oświetloną sylwetkę diabła — na razie jest to dość duże urządzenie. *Laterna magica* służy jako atrakcja w czasie przedstawień teatralnych i cyrkowych na rynkach miejskich
- 1818** Szwed, Jöns Jacob Berzelius (1779-1848), wyizolowuje pierwiastek selen: przewodnictwo elektryczne płytek selenowych zmienia się pod wpływem światła — początek badań nad efektem fotoprzewodnictwa (fotokomórka)
- 1832** Belg Joseph A. Plateau (1801–1883) i Austriak Simon von Stampfer (1792–1884) konstruują koła stroboskopowe, umożliwiające iluzję ruchu obrazów — pierwszy krok w stronę filmu
- 1839** Francuz Louis J. Daguerre (1789-1851), kontynuując badania N. Niepce'a odkrył, że można utrwalać i wywoływać obrazy na płycie srebrnej poddanej działaniu pary jodiny. Otrzymane w ten sposób reprodukcje otrzymały nazwę dagerotypów — protoplastów dzisiejszej fotografii.
- 1851** Anglik, William H. F. Talbot, przeprowadza pierwsze próby z ekspozycją fotograficzną w czasie 1/1000 sekundy
Włoch Ignazio Porro buduje teleobiektyw możliwy do stosowania w fotografii
- 1878** We Francji pokazano „praktinoskop” — urządzenie do projekcji ruchomych obrazów, uważane za zabawkę dla dzieci
- 1880** Thomas A. Edison konstruuje żarówkę. Nowe, silne źródło światła zrewolucjonizuje zarówno fotografię, jak film
- 1886** Firma Kodak rozpoczyna produkcję papieru fotograficznego
- 1887** Film celulooidowy zastępuje szklane płyty fotograficzne. Dla tego filmu Estman buduje amatorską kamerę migawkową
- 1891** Thomas A. Edison buduje kamerę filmową, zaś jego współpracownik opracowuje metodę kręcenia filmów na specjalnej taśmie celulooidowej, produkowanej od 1889 przez Kodaka
- 1895** Narodziny kina — Auguste (1862–1954) i Louis (1864–1948) Lumiere pokazują pierwszy film *Wyjście robotników z fabryki* (24 XII)
- 1903** *Wielki napad na pociąg* w reżyserii E.S. Portera ustala formę filmu fabularnego (westernu): zastosowanie montażu równoległego, wielkich planów i celowej konstrukcji dramaturgicznej

1905	Firma Pathé wynajduje metodę mechanicznego kolorowania czarno-białych zdjęć
1906	Pierwszy film rysunkowy (<i>Magiczne wieczne pióro</i> S. Blacktona)
1906	Próby z filmem dźwiękowym
1907	Bracia Lumiere opracowują system fotografii barwnej
1910-1920	Ukształtowanie specyficznego języka filmu - odrębnego od języka spektaklu teatralnego. Największy udział w tym procesie mają dzieła Davida W. Griffitha (zbliżenia, plany połówkowe, ujęcia dalekie, skoki czasowe)
1916	Opracowanie technologii filmu kolorowego (Technicolor)
1922	Niemiecka wytwórnia UFA produkuje film ze ścieżką dźwiękową w formie optycznej
1922	<i>Nanuk z Północy</i> — pierwszy film dokumentalny
1923	Firma Kodak rozpoczyna seryjną produkcję urządzeń do amatorskiego kręcenia filmów
1923	Wprowadzenie do sprzedaży niepalnego, 16-milimetrowego filmu
1925	Leica wprowadza nowy standard aparatu fotograficznego na błony zwojowe o szerokości 35 mm z 36. klatkami
	Francuz, E. Belin buduje urządzenie do przekazywania fotografii na odległość (belinograf)
1927	Pierwszy film dźwiękowy: <i>Śpiewak jazzbandu</i> (reż. A. Crossland)
1928	W USA debiutuje Myszka Miki
1932	W. Disney wykorzystuje technologię Technicolor do produkcji swoich kreskówek
	Kodak wprowadza taśmę 8-milimetrową jako standard w kamerach amatorskich
	W filmie <i>Napoleon</i> wykorzystano stereofoniczną ścieżkę dźwiękową
1933	Zdjęcia sportowe z zastosowaniem wielokrotnej ekspozycji
	Wielkie postępy w mikrofotografii (sprzężenie aparatu fotograficznego z mikroskopem elektronowym)
1934	W USA otwarto pierwsze kino dla zmotoryzowanych
1935	Zastosowanie technologii Technicolor w filmie fabularnym
1936	Zakłady Agfacolor opatentowała technologię tzw. subtraktywnej fotografii barwnej
1942	Firma Agfa opracowała technologię wykonywania kolorowych powiększeń na papierze
1946	Kamera filmowa umieszczona na spadochronie fotografuje powierzchnię Ziemi z wysokości 60 tys. metrów

- Firma Eastman–Kodak opracowuje system fotografii barwnej: Kodachrome
- 1950** Kamery fotograficzne mogą dokonywać do dziesięciu tysięcy ekspozycji na sekundę
- 1953** Pokaz filmowy w systemie Cinerama (*Tunika* w reż. G. Kostera). Składa się na niego wklęsły ekran, na który obraz rzutują trzy projektory równocześnie (wynalazek z lat 30.)
- 1963** Amerykanin Edwin H. Land wprowadza na rynek swój wynalazek aparatu i technologii otrzymywania superszybkich zdjęć barwnych - polaroid
- 1965** Upowszechnienie elektronicznej lampy błyskowej w fotografii (firma Honeywell)
- 1971** Firma Agfa wprowadza filmy i kamery nadające się do tzw. fotografii ekwidensytowej (np. termofotografii)
- Zastosowanie mikroprocesorów do sterowania ekspozycją w małoobrazkowych aparatach fotograficznych
- 1993** Pierwsze na tak wielką skalę wykorzystanie animacji komputerowej w filmie fabularnym. Przy pomocy komputerów Silicon Graphics stworzono wielkie dinozaury na potrzeby filmu Spielberga *Jurassic Park*

MEDIA AUDIALNE (RADIO, NAGRANIA DŹWIĘKOWE)

- 1827** W Londynie Wheatstone prezentuje pierwszy mikrofon (pojemnościowy)
- 1857** We Francji Leon Scott de Martinville buduje aparat zwany fonografem, w którym elastyczna membrana za pośrednictwem rysika zapisuje w miękkim walcu drgania powietrza wywołane przez dźwięk — jest to poprzednik fonografu Edisona
- 1877** Amerykanin Thomas A. Edison (1847 – 1931) podejmuje pierwsze próby zapisu i odtwarzania dźwięku metodą sygnałów telegraficznych — konstruuje fonograf, pierwsze funkcjonujące urządzenie do zapisywania i odtwarzania dźwięku (podobną konstrukcję wykonał we Francji Charles Cross). Początkowo Edison myśli o stosowaniu fonografu do rejestrowania rozmów telefonicznych (prototyp automatycznej sekretarki), jednak upowszechnienie się takiego zastosowania rejestracji dźwięku nastąpi dopiero blisko 100 lat później
- 1887** Emile Berliner opatentował urządzenie do zapisu dźwięku na płaskich płytach
- 1888** Heinrich Hertz (1857-94) wykrywa i opisuje fale radiowe
- 1899** Wynalezienie głośnika
- 1900** Duńczyk Waldemar Poulsen (1862–1942) opracowuje metodę magnetycznej rejestracji dźwięku — pierwszy krok w stronę wynalezienia magnetofonu
- 1901** Amerykanin Reginald A. Fessenden (1866–1932) po raz pierwszy przekazuje głos ludzki na odległość drogą bezprzewodową
- 1904** Dwustronna płyta fonograficzna
- 1906** W USA nadaje się program radiowy składający się ze słowa i muzyki
- 1909** Po raz pierwszy z tonącego statku przekazano drogą radiową sygnał SOS („Saved Our Souls”), dzięki czemu zdołano uratować 1700 rozbitków
Pierwsza, transmitowana przez radio rozmowa „na żywo” — temat: wyzwolenie kobiet
- 1912** W USA wprowadzono przepisy prawne regulujące działanie stacji radiowych
Wynalazek odbiornika radiowego o sprzężeniu zwrotnym (heterodyny)
- 1915** Spółka telekomunikacyjna AT&T przesyła głos ludzki z USA do Francji, używając nadajnika z 3300. lampami elektronowymi
- 1916** Wprowadzenie odbiornika radiowego ze strojeniem częstotliwości za pomocą kondensatora zmiennego (tunera)
- 1917** Skonstruowanie pierwszego mikrofonu pojemnościowego, ułatwiającego nadawanie programów radiowych i nagrywanie dźwięków
- 1919** Pierwszy krótkofalowy nadajnik radiowy — w Danii zaczyna pracę pierwsza stacja amatorska POGG, zaś w USA licencję na nadawanie otrzymuje stacja KDKA w Pittsburgu
- 1920** W USA programy radiowe są nadawane wg tzw. ramówki
- 1922** Stacje radiowe zaczynają pracę w krajach europejskich (ZSRR, Francja, Anglia)
Rozpoczęło działalność Polskie Towarzystwo Radiotechniczne (PTR)
- 1924** *The Eveready Hour* — pierwsza sponsorowana audycja radiowa

- 1924** W USA zarejestrowano już 2,5 mln odbiorników radiowych
- 1925** Pierwszy, całkowicie elektryczny gramofon
Pierwszy, eksperymentalny nadajnik fal ultrakrótkich (UKF) z modulowaną częstotliwością (FM)
Rozpoczęło działalność programową Polskie Radio
- 1926** Inauguracja stałych programów PR na fali długiej 1111 m. Radiostacja, zainstalowana na Fortach Mokotowskich w Warszawie, ma moc 10kW i należy do najsilniejszych w Europie
- 1927** Pierwsza transmisja mszy św. w Polskim Radiu. Inne nowe programy: audycje dla dzieci, transmisje z zawodów sportowych (pierwsza — z zawodów jeździeckich w Poznaniu) i spektakli operowych (pierwsza — z opery w Poznaniu) oraz stałe pogadanki tematyczne
Rozpoczynają pracę rozgłośnie radiowe w Krakowie (na falach średnich 422 m) oraz Katowicach
Pierwszy stały program radiowy typu „talkie” (*Jazz Singer*) w USA
- 1928** Radio w Wilnie nadaje pierwsze polskie słuchowisko napisane dla potrzeb radia: *Pogrzeb Kiejstuta* autorstwa W. Hulewicza
- 1929** Odbiorniki radiowe są instalowane w samochodach
W Niemczech wypróbowano urządzenia zapisujące dźwięk na taśmie elastycznej — pierwszy krok w stronę nowoczesnego magnetofonu
- 1930** Początek amerykańskiego „Złotego Wieku Radia”
Lowell Thomas tworzy pierwszą radiową sieć informacyjną
- 1931** Rozpoczyna pracę nadajnik w Łazach (oznaczona jako Raszyn k. Warszawy). Moc stacji 120kW, co czyniło ją najsilniejszą w Europie. Wysokość masztów — 200m
Wytwórnia RCA Victor prezentuje płytę długogrającą o podwójnej gęstości zapisu (14 min. muzyki na jednej stronie) i prędkości 33 1/2 obrotów na minutę.
- 1935** W Niemczech firma AEG buduje urządzenie do nagrywania dźwięku na taśmę magnetyczną — magnetofon
- 1938** Słuchowisko *Wojna światów*, wyreżyserowane przez O. Wellea wywołuje objawy paniki w kilku stanach USA
- 1939** Polskie Radio milknie po zbombardowaniu przez Niemców warszawskiej elektrowni. Ostatnim programem jest przemówienie prezydenta Warszawy — Stefana Starzyńskiego (23 września 1939). Wcześniej wysadzono maszt antenowy w Raszynie
- 1944** Pierwsza audycja powstańczej radiostacji „Błyskawica” (działała 8 VIII – 4 X 1944). Na terenach zajętych przez wojska sowieckie działa związana z PKWN radiostacja „Pszczółka” (od 11 VIII 1944). 22 XI PKWN wydaje dekret o utworzeniu przedsiębiorstwa państwowego „Polskie Radio”
- 1945** Otwarcie odbudowanej radiostacji w Raszynie (nadawanie na falach średnich z nadajnika o mocy 50 kW, który miał być zainstalowany przed wojną w Baranowiczach — nadajnik ten ZSRR zwrócił Polsce, co przedstawiano wówczas jako „dar”).
- 1948** Płyty długogrające nagrywa się na krążkach winylowych
- 1949** RCA opracowuje system nagrań dźwiękowych na płytach o prędkości 45 obrotów na minutę
Otwarcie Centralnej Rozgłośni PR w Raszynie. Maszt ma 335 m

- 1952** Firma Sony wprowadza do sprzedaży tranzystorowy odbiornik przenośny
- 1955** Stereofoniczne nagrania muzyczne na taśmie magnetofonowej; wprowadzenie systemu komercyjnego takich nagrań nastąpiło trzy lata później
- 1961** W USA Sąd Najwyższy określa normy transmisji ultrakrótkofalowej. Gwałtowny rozwój stacji nadających w systemie FM (z modulacją częstotliwościową). Wyrażna specjalizacji zastosowań poszczególnych długości fal radiowych
- 1962** Rusza III program PR
- 1963** Firma Philips zaczyna produkcję taśm magnetofonowych w kasecie do magnetofonów przenośnych. Jej parametry stają się standardem ogólnościwiatowym.
Eksperymentalne transmisje programu stereofonicznego w PR
Amerykańska sonda kosmiczna Mariner utrzymuje kontakt radiowy z Ziemią z odległości 58 mln kilometrów
- 1967** Ray Dolby (Anglia) buduje system tłumienia szumów w nagraniach magnetofonowych. Pierwsze zastosowanie — przenośne magnetofony samochodowe. Systemy DOLBY (w rozmaitych odmianach) są stosowane do dziś w aparaturze audio zarówno profesjonalnej (np. w salach kinowych), jak i domowej
- 1972** Japońska firma Denon wykorzystuje technikę cyfrową w nagraniach muzycznych
- 1973** Programy PR są nadawane przez całą dobę
- 1974** W Konstancynie k. Gąbina uruchomiono nadajnik I Programu PR o mocy 2000kW. Maszt stacji ma długość połowy fali (646m) i jest najwyższym tego typu obiektem na świecie, wpisanym do Księgi Rekordów Guinnessa. W 1991 roku maszt runął w wyniku błędów ekip przeprowadzających jego remont.
- 1979** W Holandii firma Philips prezentuje płytę z zapisem dźwięku dokonany metodą cyfrową. Odczytu dokonuje mikrogłowica laserowa (CD, compact disc)
- 1980** Firma Sony wprowadza na rynek przenośny odtwarzacz kaset audio wyposażony w słuchawki (walkman)
- 1982** Philips upowszechnia CD i odtwarzacze laserowe
- 1990** Udana próba zastosowania techniki cyfrowej w radiu: nagrania, obróbka materiału i sama emisja nie wymagają już skomplikowanych zabiegów ręcznych; najbardziej znanym standardem radia cyfrowego za kilka lat stanie się DAB (Digital Audio Broadcasting)
Rozpoczyna emisję Radio RMF (Kraków) - pierwsze polskie radio niepubliczne; początkowo transmitowane są audycje FUN-RADIO z Paryża, później rozpoczęto emisję własnych serwisów informacyjnych i relacji reporterskich; radio jest słyszalne w całej Polsce (w 2. poł. lat 90. zaczęto budowę struktury sieciowej) oraz za pośrednictwem satelity Hot Bird również w innych krajach europejskich i USA. Kilka miesięcy później zaczyna nadawanie Radio ZET (Warszawa)
- 1993** W Polsce weszła w życie ustawa o radiofonii i telewizji (uchwalona XI 1992 roku). W Polsce działało do tego momentu ok. 60 stacji pirackich (w rozumieniu prawnym). Koncesje na nadawanie programów ogólnopolskich (na tzw. niskim UKF) otrzymały stacje komercyjne: RMF,

- Radio ZET oraz katolickie Radio MARYJA.
Programy PR są transmitowane przez satelitę Eutelsat II F3
- 1997** Pojawienie się pierwszych polskich programów radia formatowego (Radio JAZZ, Radio CLASSIC, INFO-Radio i TOK FM)
- druga połowa lat 90** Transmisja programów radiowych za pomocą sieci Internet
- Wprowadzenie CD o kilkakrotnie powiększonej pojemności
Konkurencją dla nagrań fonograficznych stają się pliki w formacie MP3 rozprowadzane w Internecie, co stwarza poważne problemy natury prawnej. W 2000 roku Sąd Najwyższy USA zakazuje rozpowszechniania plików MP3 ze względu na możliwość naruszeń praw autorskich
- 2000** Wszystkie programy na UKF nadawane w Polsce muszą wykorzystywać wyłącznie tzw. pasmo wysokie

TELEWIZJA

- 1877** Julian Ochorowicz - filozof i psycholog - formuje zasady działania telewizji monochromatycznej w oparciu o działanie fotokomórki (wynaleziona w 1873 roku)
- 1884** Niemiec, Paul Nipkow (1860–1940) buduje urządzenie do mechanicznego wybierania (analizy) obrazu telewizyjnego; wynalazek nie budzi większego zainteresowania i pozostaje jedynie zabawką
- 1896** Rosjanin Aleksandr S. Popow (1859–1906) konstruuje antenę nadawczo–odbiorczą
- 1897** Niemiecki fizyk Ferdinand Braun (1850-1918) prezentuje tzw. lampę Brauna, która umożliwi skonstruowanie kineskopu telewizyjnego
- 1907** Rosjanin, Boris Rosing, opracowuje teorię telewizji. Niemczech zbudowano eksperymentalny odbiornik telewizyjny z lampą Brauna
- 1911** Władimir K. Zworykin (1889–1982) buduje w Petersburgu urządzenie elektryczne do transmisji obrazów (bez tarczy Nipkowa)
- 1923** Władimir K. Zworykin konstruuje w USA ikonoskop, czyli telewizyjną lampę analizującą oraz kineskop, telewizyjną lampę ekranową
- 1925** John L. Baird (Wielka Brytania), Charles J. Kins (USA), Max Dieckmann i August Karolus demonstrują eksperymentalny system nadawczy telewizji
Eksperymentalny kineskop kolorowy pomysłu Zworykina
- 1926** Pierwsze elektromechaniczne systemy telewizyjne, opracowane przez Szkota Johna Logie Bairda (1888–1946), rozpoczynają pracę w Anglii, ZSRR, Niemczech i Francji
- 1928** J. Baird demonstruje system telewizji kolorowej w systemie elektromechanicznym. W tym samym czasie sygnał telewizyjny zostaje przesłany przez Atlantyk
- 1928** W USA rozpoczyna pracę pierwsza stacja telewizyjna nadająca wg „ramówki”
- 1930** W. Zworykin buduje pierwszą sprawną kamerę telewizyjną
- 1931** Pierwsze programy telewizyjne w USA, Niemczech i ZSRR
- 1934** W USA zaczyna działać pierwszy, czysto elektroniczny, system telewizji
Sieć NBC przekazuje obraz telewizyjny z wozu transmisyjnego umieszczonego na ulicach Nowego Jorku
Z gmachu hotelu „Prudential” w Warszawie rozpoczęto emisję eksperymentalnego programu telewizyjnego. Pokazano film fabularny *Barbara Radziwiłłówna*. Rok później zakończono budowę pierwszego toru kamerowego w

- standardzie 343 linii. W kraju jest 25 odbiorników telewizyjnych krajowej produkcji
- Firma DuMont rozpoczyna wytwarzanie domowych odbiorników telewizyjnych
- 1936** Transmisje telewizyjne z Olimpiady w Berlinie budzą sensację w stolicy Niemiec
- 1941** Stacje CBS i NBC rozpoczynają nadawanie stałych, komercyjnych programów telewizyjnych. Wcześniej Sąd Najwyższy USA określił standardy takich przekazów (525 linii i 30 obrazów/sek)
- 1943** Szwajcar Franz Fischer buduje prototyp projektora telewizyjnego (do projekcji obrazów na dużym, płaskim ekranie)
- 1944** NBC prezentuje pierwszy dziennik telewizyjny, oparty na systemie sieciowym
- 1950** Rozpoczęcie transmisji telewizji kolorowej w USA (rok wcześniej opatentowano w RCA kineskop maskowy). W amerykańskich domach jest już 1,5 mln telewizorów (jednak przede wszystkim do odbioru programu czarno-białego)
- 1952** W USA pierwsze próby rejestracji obrazu telewizyjnego
- 1952 (25 X)** Pierwszy, półgodzinny program telewizyjny nadany z Instytutu Łączności w Warszawie. Pokazano etiudę baletową. Można ją było odbierać na 24 odbiornikach w kraju. Rok później rozpoczęto emisję stałych programów
- Ustalenie wspólnych parametrów transmisji telewizyjnych dla krajów Europy Zach.; powstanie stowarzyszenia CCIR (Comitee Consultatif International des Radiocommunications)
- 1953** Niemiec Edward Schuler z niemieckiej firmy Telefunken opatentował system nagrywania obrazu telewizyjnego na taśmie magnetycznej
- USA wprowadzają standard dla transmisji telewizyjnych NTSC
- XII** Powstanie sieci Eurowizja (Europa Zach.)
- 1954** W USA pierwsza transmisja telewizyjna zawodów sportowych w kolorze
- 1956** Firma AMPEX (USA) konstruuje pierwszy, funkcjonalny aparat do rejestracji obrazów telewizyjnych. Zapisu dokonują wirujące głowice
- 1957** We Francji wprowadzono system barwnej transmisji telewizyjnej SECAM
- 1959** Wiadomości lokalne, prognoza pogody i komunikaty dostępne w lokalnych sieciach telewizji kablowej
- 1960** Pierwsza bezpośrednia transmisja międzynarodowa z Paryża do Warszawy przez łącza Eurowizji

- 1961** Niemiec Walter Bruch opracowuje system transmisji barwnych programów telewizyjnych PAL, o wiele doskonalszy niż francuski SECAM i amerykański NTSC; większość krajów zachodniej Europy przyjmuje ten system za obowiązujący (nie przyjmuje go jedynie Francja)
- 1962** Pierwsza transmisja telewizyjna z USA do Europy za pośrednictwem pierwszego komercyjnego satelity Telstar. Granice dla komunikacji przestają istnieć
- 1963** Telewizja amerykańska przekazuje moment zamachu na prezydenta Johna F. Kennedy'ego
- 1964** Globalna transmisja telewizyjna z Olimpiady w Tokio
- 1965** ZSRR używa satelitów do przekazywania programów tv na obszarze kraju
Japończycy wprowadzają standard kaset wideo
Szybki rozwój kablowych sieci tv w USA
- 1969, 20/21 VII, 21.17 czasu środkowoeuropejskiego** Świat ogląda sensacyjną transmisję z lądowania pierwszych ludzi na Księżycu; 21. VII o 3.56 czasu środkowoeuropejskiego astronauta Neil Amstrong, dowódca lądownika „Eagle”, jako pierwszy człowiek dotyka stopą powierzchni Księżyca
Firma Sony wprowadza standard U-Matic do kamer profesjonalnych
- 1970** W Niemczech zaprezentowano wideodysk
Powstał II program TVP. Rozpoczęcie nadawania programów w kolorze (w standardzie SECAM EAST)
- 1971** Powstanie systemu telewizji satelitarnej w krajach obozu sowieckiego, zrzeszonych w Interwizji: „Intersputnik”
- 1972** W Wielkiej Brytanii prowadzi się próby z wykorzystaniem interaktywnej łączności kablowej za pomocą wideotekstu (CEEFAQ)
Sony prezentuje przenośną kamerę wideo
- 1974** BBC przeprowadza próby z transmisją teletekstu do odbiorników domowych
- 1975** Dwie firmy japońskie: Sony i JVC konkurują ze sobą w zakresie systemów magnetowidowych. Pierwsza prezentuje system BETAMAX, a druga — VHS. Z czasem okaże się, że ten drugi zyska powszechną akceptację.
- 1976** Ted Turner wprowadza ogólnoamerykański system transmisji wiadomości za pośrednictwem satelity
- 1980** Amerykańska telewizja CNN (Cable News Network) Teda Turnera uruchamia 24-godzinny serwis informacyjny; jest to początek dominacji tej sieci na światowym rynku medialnym
- 1984** Połączenie kamery i wideodtwarzacza daje początek nowemu urządzeniu o nazwie camcorder.

1985	Obrazy telewizyjne przetworzone na sygnały cyfrowe, można przesyłać i następnie ponownie syntetyzować.
druga połowa lat 80.	Próby z płaskim kineskopem telewizyjnym (Sony, Finnlux)
1986	Pierwsze przekazy telewizyjne zawierające dźwięk stereofoniczny
1987	JVC wprowadza ulepszony standard zapisu magnetowidowego S-VHS o podwyższonej o 30% rozdzielczości obrazu. Przesądza to o dominacji tej firmy na rynku domowych urządzeń wideo W USA i Japonii udane próby z telewizją cyfrową
1989	Telewizje na świecie przekazują wstrząsające obrazy masakry na Placu Tiananmen w Pekinie
1991	Sieć CNN transmituje „na żywo” wydarzenia w czasie wojny w Zatoce Perskiej. Mogą je oglądać, za pośrednictwem satelitów komunikacyjnych, widzowie na całym świecie
1992	Sieci kablowe okazują się najbardziej dochodowym przedsięwzięciem w USA. Dochód operatorów w 1991 roku wyniósł 22 mld dolarów. TVP przeprowadza pierwszą w swej historii transmisję satelitarną z wozu SNG, za pośrednictwem satelity Eutelsat Aby zmniejszyć zachodnie wpływy, kilkanaście krajów (gł. na Bliskim Wschodzie) zakazuje obywatelom posiadania anten satelitarnych
1994	Koncert zespołu Rolling Stones transmitowany za pośrednictwem sieci Internet na cały świat
1995	Rozpoczyna nadawanie CANAL+, pierwsza kodowana telewizja w Polsce
druga połowa lat 90.	Telewizja wchodzi w mariaż z Internetem; w globalnej sieci dostępne są duże sekwencje wideo (format MPG), a nawet całe filmy; upowszechnienie się płyty DVD (Digital Video Disc) jako sposobu rejestracji filmów
1998	Telewizjowicze w USA, a także na świecie (dzięki transmisji za pośrednictwem Internetu) mogli zobaczyć sensacyjne zeznania prezydenta Billa Clintona w sprawie jego romansu z Moniką Lewinsky Uzgodnienie zasad budowy tzw. polskiej platformy cyfrowej dla programów telewizyjnych i radiowych
1999, 31 XII/2000, 1.I	Telewizja BBC realizuje wielki projekt ogólnoświatowy, polegający na pokazaniu momentu nadejścia Nowego Roku we wszystkich strefach czasowych; transmisja trwa przeszło dobę

KOMPUTERY

- 1652** Filozof i matematyk francuski, Blaise Pascal konstruuje maszynę do dodawania i odejmowania — prototyp kalkulatora.
- 1834** Anglik Charles Babagge przeprowadza pokaz „maszyny różniczkowej”, przeprowadzającej operacje matematyczne w podobny sposób jak dzisiejsze komputery
- 1889** Amerykanin Hermann Hollerith buduje kalkulator oparty na perforowanych kartach, później powszechnie stosowanych przy wprowadzaniu danych do komputerów — karty te zastosowano do rejestracji obywateli
- 1930** W USA zaprezentowano tzw. maszynę różniczkową — protoplastę komputera
- 1936** Matematyk Alan Turing skonstruował teoretyczny model komputera (tzw. maszyna Turinga)
- 1937** Amerykanin Howard H. Aiken buduje komputer z przekaźnikami elektromagnetycznymi
Laboratorium Bella przedstawia funkcjonalny model kalkulatora elektronicznego
- 1945** Szokujący esej Vannevara Busha *As You May Think* ("Jak się wam wydaje"), w którym autor przedstawił możliwości "światowej inteligencji": przechowywania i użytkowania informacji gromadzonej w różnych regionach świata
Pomysł telewizji i radiofonii globalnej (Arthur C. Clarke)
- 1946** W USA, na Uniwersytecie Pensylwanii, uruchomiono pierwszy prawdziwy komputer elektroniczny. System wykorzystywał 17 tysięcy lamp elektronowych, ważył 30 ton i wykonywał 5 tys. operacji na sekundę — za cenę 600 tys. dolarów.
- 1948** Shannon i Weaver opracowują podstawy teorii informacji
- 1957** Powstaje język programowania wysokiego poziomu: FORTRAN
- 1959** Jack Kilby i Robert Noyce - późniejszy współzałożyciel Intelu - (USA) konstruuje pierwszy, bardzo prymitywny, układ scalony (chip)
- 1963** Pierwszy minikomputer PDP-8 (USA)
- 1964** Douglas Engelbart (USA) konstruuje "mysz" komputerową oraz tzw. okna ekranowe z systemem połączonych odnośnikami dokumentów
Praca Marshalla McLuhana *Zrozumieć media* staje się "biblią" nowych czasów - epoki komunikacji globalnej
- 1965** Powstaje trzecia generacja komputerów. Tranzystory zastąpione przez układy scalone
- 1967** Theodor Nelson (USA) podaje definicję hipertekstu - sposobu cyfrowego łączenia ze sobą plików komputerowych; w latach 90. hipertekst stanie się podstawą tworzenia stron

	WWW w Internecie
1968	Moduły pamięci komputerowej RAM opanowują rynek komputerowy
1970	Pierwsze próby zastosowania dysków elastycznych („dyskietek”) do komputera.
1971	Firma Intel buduje pierwszy funkcjonalny mikroprocesor Wyprodukowano włókna szklane o czystości zapewniającej bezbłędną transmisję danych
1973	Vinton Cerf i Robert Kahn opisują teoretyczne zasady sieci komputerowej - jest to początek Internetu
1974	Czwarta generacja komputerów wykorzystuje mikroprocesory Intela
1975	Z kapitałem zakładowym wynoszącym kilkaset dolarów, rusza firma Microsoft; jej współzałożyciel - Bill Gates - opracowuje system operacyjny DOS, który zostaje odkupiony przez giganta elektronicznego IBM. DOS staje się standardem w produkowanych przez IBM komputerach, zaś Microsoft w ciągu najbliższych 25. lat przekształci się w najpotężniejszego producenta software'u na świecie. Bill Gates zostanie natomiast jednym z najbogatszych ludzi. Dziełem Microsoftu będą kolejne wersje Windows ("okien") oraz skojarzone z tym systemem programy biurowe: Word, Excel oraz przeglądarka internetowa Explorer.
1976	Powstaje mikrokomputer Apple I - dzieło Stephena Wozniaka i Stephena Jobsa (USA)
druga połowa lat 70./pierwsza połowa lat 80.	Stopniowe ukształtowanie się dwóch standardów komputerowych: macintosha (budowanego na bazie doświadczeń firmy Apple) oraz PC (skonstruowanego przez IBM). Macintosh stanie się komputerem preferowanym przez grafików, ze względu na dużą stabilność i wielkie moce obliczeniowe (zostaną w nim zastosowane procesory firmy Motorola); "pecet" będzie komputerem powszechnego użytku z uwagi na szybkość pracy (w latach 90. zastosowanie procesorów Intela - i pokrewnych - pracujących z zegarem taktującym o prędkościach ponad 500 MHz)
1976	Ponowna próba wprowadzenia na rynek gier telewizyjnych przynosi olbrzymi sukces ich producentom.
1978	W USA rusza produkcja małych komputerów osobistych. W ciągu 4. lat ich cena spadnie poniżej 500 dolarów
1981	Technologia wytwarzania układów elektronicznych wysokiej integracji umożliwia umieszczenie blisko pół miliarda tranzystorów w jednym „chipie” o powierzchni kilkunastu mm kwadratowych
1981	Pojawienie się pierwszych laptopów (z ekranem ciekłokrystalicznym).
1983	Tygodnik "Time" ogłasza, że „Człowiekiem Roku” został wybrany Anonimowy Komputer
1984	Powstaje procesor 32-bitowy. Podstawowym modułem pamięci RAM staje się chip o pojemności 1 MB (1 miliona

	bajtów).
1985	Próby zastosowania CD do komputerów. Jedna płyta jest w stanie pomieścić ok. 270.000 stron znormalizowanego maszynopisu.
1990	W ośrodku badawczym CERN (Szwajcaria) powstaje teoria protokołów WWW (Tim Berners-Lee i współpracownicy)
1991	Pierwsze wykorzystanie sieci Internet w polityce: informacje o aktualnych wypadkach związanych z puczem przeciw Gorbaczowowi w Moskwie natychmiast znajdują się w milionach komputerów na świecie
1996	Gwałtowny rozwój sieci Internetu zmusza administratorów, a także rządy i konsorcja do opracowania skutecznych sposobów zabezpieczania danych przed hackerami (tzw. firewalls). Mnożą się doniesienia o włamaniach do komputerów bankowych, wojskowych i rządowych. Powstają także systemy zabezpieczania dostępu na pewne strony i kanały internetowe zawierające treści pornograficzne lub mogące wywołać urazy psychiczne u nieletnich.
1997 (lipiec)	Jak wynika z raportów, w sieci Internetu znajduje się ok. 55 mln stron WWW
1999	Rusza pierwszy polski "portal" internetowy: www.onet.pl.; wkrótce dołączą następne: Wirtualna Polska (www.wp.pl.) oraz Interia (www.interia.com.pl.)
1999/2000	Świat żyje w strachu przed tzw. pluskwą milenijną. Wyprodukowane przed 1995 rokiem procesory mogą błędnie zinterpretować datę 2000 i doprowadzić w ten sposób do poważnych zakłóceń w działaniu systemów komputerowych w energetyce, łączności, lotnictwie. Wbrew ponurym prorocstwom poważniejszych zakłóceń nie odnotowano, za to firmy komputerowe (dostarczające hardware i oprogramowanie) zarobiły ogromne pieniądze
2000	Koniunktura na rynkach tzw. nowych technologii zmusza giełdy światowe do wyodrębnienia specjalnego indeksu firm zajmujących się telekomunikacją i mediami. W USA jest to indeks Nasdaq